



Reseña Bibliográfica

Antonia Correia y Sara Dolnicar (eds.) (2021). *Women's voices in tourism research. Contributions to knowledge and letters to future generations*. Brisbane: The University of Queensland. E-Book ISBN: 978-1-74272-365-5. <https://doi.org/10.14264/817f87d>

Alejandro Mantecón , Universidad de Alicante, España
alejandro.mantecon@ua.es

La publicación de este libro en septiembre de 2021 es un motivo de alegría para todas las personas interesadas en la investigación turística. Esta afirmación se encuentra aquí respaldada por buenas razones, cuyo denominador común es su espíritu innovador:

Primera. Se trata de un trabajo colectivo en el que, en su versión inicial, 79 mujeres expertas en el estudio del turismo ofrecen 81 reflexiones autobiográficas y 73 cartas destinadas a las próximas generaciones de investigadoras. La reunión de estos textos da forma a una obra sin precedentes cuya originalidad trasciende los estudios turísticos, configurando un archivo de enorme valor analítico para cualquiera que desee ahondar en los procesos de producción de conocimiento y en sus complejas relaciones con las circunstancias vitales y los contextos sociales que los condicionan.

Segunda. El libro visibiliza el trabajo de las mujeres investigadoras del turismo, exponiendo para ello y en primera persona las ideas teóricas, los objetivos, las perspectivas metodológicas y los hallazgos empíricos fundamentales de una selección de brillantes estudiosas con orígenes, sensibilidades y trayectorias profesionales muy diversas. Al respecto, el procedimiento de muestreo empleado por las editoras evita distinguir cualquier sesgo de inclusión, más allá del requisito de ser mujeres con probadas dotes investigadoras. Gracias a su talento y perseverancia han logrado demostrar su valía en entornos laborales tradicionalmente ocupados por hombres y es de justicia reconocer y subrayar sus méritos.

Tercera. Se trata de una introducción heterodoxa (y muy entretenida) a los estudios turísticos. A muchas de las mujeres que participan las conocerán, a otras no. Igualmente, una parte de las cuestiones sobre las que discuten las darán por sabidas o habrán leído antes sobre ellas, pero otras muchas serán novedosas. En ese sentido, les invito a dialogar (a través de sus textos) con todas las autoras para, después, buscar por su cuenta los libros y artículos en los que desarrollan las cuestiones que captan su atención. De esa manera podrán ampliar su horizonte de conocimientos y recursos.

Cuarta. La edición, en formato digital, la ha realizado el servicio de publicaciones de la Universidad de Queensland, en Australia. Es de acceso público y permite la lectura desde cualquier dispositivo con conexión a Internet. Además, a cada uno de los escritos autobiográficos y de las cartas se puede acceder desde enlaces independientes, facilitando la interacción con los textos: <https://uq.pressbooks.pub/tourismknowledge/>. No obstante, todo el libro puede consultarse también como un único documento desde el siguiente enlace: <https://espace.library.uq.edu.au/view/UQ:817f87d>

Quinta. Las coordinadoras de este ambicioso proyecto nos advierten de que es una obra abierta y que, por lo tanto, tienen la intención de incorporar nuevos perfiles biográficos. Así, serán bienvenidas las contribuciones de todas las mujeres que posean una trayectoria investigadora significativa en el campo del turismo y que estén dispuestas a compartir su historia personal, tejiendo un argumento en el que los asuntos intelectuales se expliquen a la luz de sus biografías y de los escenarios sociales y académicos por los que han transitado.

Sexta. Para mí es la razón más importante: este libro es en sí mismo una fuente inagotable de inspiración al alcance de cualquier persona que se dedique o quiera dedicarse a la investigación, con independencia de su género, edad, disciplina a la que esté adscrita o del lugar por el que circule dentro de los laberintos profesionales y las jerarquías académicas. La inspiración la encontrará en la ingente cantidad de ideas y perspectivas que aglutina, pero, sobre todo, la hallará en vidas ejemplares orientadas por la honestidad y el compromiso investigador.

Teniendo en cuenta que dedico una parte de mis esfuerzos investigadores a la sociología del turismo, que estoy interesado en el análisis de la originalidad en la investigación turística y que, al margen de este campo, durante años he formado parte de un grupo especializado en el estudio de las relaciones que se establecen entre las vidas de los grandes pensadores sociales, sus contextos históricos y sus creaciones fundamentales, entenderán que una publicación como la de Correia y Dolnicar me encante. Si además resulta que he tenido el privilegio de colaborar con algunas de las excelentes investigadoras que participan en el libro, entonces mi felicidad se completa. A través de esta reseña, intento transmitirles un poco de mi entusiasmo, animando a todos/as a que se adentren en esta obra singular. Pueden empezar por cualquier lado. Todo es bueno y sugerente, aunque si andan con mucho lío tengan cuidado porque engancha.